

PALABRAS CON ACENTUACIÓN O GRAFÍA ALTERNATIVA

Un buen número de palabras tienen una doble forma, con tilde y sin ella. Ambas son consideradas válidas por la Real Academia Española. El orden en que aparecen en el lema en el diccionario (**pabilo** o **pábilo**) indica, no obstante, en la mayoría de los casos, la preferencia de la Academia y, por tanto, la recomendación. La entrada del *Diccionario panhispánico de dudas* contiene, además, información sobre el uso (extensión dialectal, sociolingüística, numérica) o el origen de las palabras.

**pabilo** o **pábilo**. ‘Mecha’. Tiene dos acentuaciones válidas: la forma llana *pabilo* [pabilo], que conserva la acentuación etimológica (del lat. vulg. *papilus*, pron. [papílus]), es la de uso mayoritario; pero también se emplea, y es válida, la forma *pábilo*, con acentuación esdrújula por influjo de *pábulo* (‘alimento’). [Diccionario panhispánico de dudas, RAE, <http://buscon.rae.es/dpdI/>]

**atmósfera**. ‘Capa de aire que rodea la Tierra’. Esta palabra solo se usa hoy con acentuación esdrújula, única, por tanto, que debe considerarse correcta. La forma llana etimológica *atmosfera* [atmosféra] está en desuso y debe evitarse. <http://buscon.rae.es/dpdI/>

1. Pon las tildes que consideres oportunas en las siguientes palabras:

*futbol* \_\_\_\_\_      *ibero* \_\_\_\_\_      *isobara* \_\_\_\_\_      *video* \_\_\_\_\_  
*elite* \_\_\_\_\_      *paradisiaco* \_\_\_\_\_      *medula* \_\_\_\_\_      *reuma* \_\_\_\_\_

2. Comprueba si la Real Academia admite para las palabras de la actividad 1 dos formas de pronunciación (y, consecuentemente, una forma con tilde y otra sin ella). Consulta en el *Diccionario de la Academia Española* (<http://www.rae.es/rae.html>) o en el *Diccionario panhispánico de dudas* (<http://buscon.rae.es/dpdI/>):

<i>ibero</i> o <i>íbero</i>		

El detenido fue expulsado de un cuerpo de **élite** del ejército por agresión a dos superiores y ahora trabaja de vigilante jurado.  
 (La Voz de Galicia, 30/10/1991)

Cada vez hay más consumidores de Occidente a Oriente deseosos de legitimar su situación social a través del consumo de productos destinados a la **élite** y están dispuestos a pagar un alto precio.  
 (La Vanguardia, 16/12/1995)

3. Completa la información acerca de la pronunciación etimológica y el uso mayoritario o preferido por los hablantes para las formas de cada doblete:

	Pronunciación etimológica	Uso mayoritario o preferido
<i>élite</i> o <i>elite</i>		
<i>isóbara</i> o <i>isobara</i>		
<i>maníaco</i> o <i>maniaco</i> <i>elegíaco</i> o <i>elegiaco</i> <i>paradisiaco</i> o <i>paradisiaco</i>		
<i>íbero</i> o <i>íbero</i>		
<i>médula</i> o <i>medula</i>		
<i>reuma</i> o <i>reúma</i>		

4. ¿Qué criterio es más importante para la Academia a la hora de decidir si una forma ha de ser la recomendada?

- a) La etimología.
- b) El uso mayoritario por parte de los hablantes cultos.

5. Comprueba ahora la distribución dialectal de las formas alternantes:

	Norma culta en América	Norma culta en España
<i>chofer</i> o <i>chófer</i>		
<i>video</i> o <i>vídeo</i>		
<i>maníaco</i> o <i>maniaco</i> <i>elegíaco</i> o <i>elegiaco</i> <i>paradisiaco</i> o <i>paradisiaco</i>		

	Casi toda América y España	México y área centroamericana
<i>fútbol</i> o <i>futbol</i>		